

Potice in preste

Otroke razdelimo v pare. En otrok se uleže na trebuh, bok ali hrbet in predstavlja testo, drugi pa poklekne ob njem in ima vlogo peka. Prvi otrok mora imeti sproščeno telo, da pek lahko oblikuje potico ali presto ali pa kaj drugega. Pek njegovo telo prepogiba in zvija na nežen način. Ko je z delom zaključil, si lahko vsi peki ogledajo svoje pekarske mojstrovine. Nato se vloge zamenjajo. Pri tem otroci, ki imajo vlogo peka, odkrivajo gibljivost rok in telesa na zabaven način.

Punčka ali fantek

Otroke razdelimo v pare. En otrok se uleže na trebuh in predstavlja nepobarvano skulpturo, drugi, ki poklekne ob njem ima vlogo slikarja. S kazalcem nežno nariše na zatilju nos, oči, obrvi, usta, brado, ušesa in lase. Nato mu lahko tudi ob pripovedovanju nariše oblačila: do kod segajo, kakšen vzorec imajo. Pobarva jih z dlanjo. Obleke lahko segajo še do tal, da nariše široke rokave, hlače, krilo ali klobuk. Ko konča, malo počaka in če ni pripovedoval, kaj je narisal, mu soigralec pove, kaj mu je po njegovem občutku narisal. Nato zamenjata vloge.